

# mijn Amsterdam

TIRZA MOL

Tirza Mol (34) vaart door de grachten met een Venetiaanse gondel. Deze week begon haar vijfde seizoen. Ze vaart op afspraak, desgewenst overdag of 's avonds. Mol is geboren in Wieringen en woont sinds 1988 in Amsterdam.

tekst ANNE-ROSE BANTZINGER foto's GEERT SNOEIJER



## RESTAURANT

1

"Ik eet graag eenvoudig en goed Italiaans, zoals bij Vasso in de Rozenboomsteeg, Toscanini aan de Lindengracht of Segugio in de Utrechtsestraat. Of thuis, bij mijn collega-gondelier Hans."

## CAFÉ

"Met de gondel leg ik vaak aan bij 't Smalle, aan de Egelantiersgracht, of Spanjer en Van Twist, aan de Leliegracht."

## UITGAAN

"Naar Paradiso om bandjes kijken, zoals laatst The Hackinshaw Boys."

## MOOISTE PLEK

2

"De Nieuwe Houthavens bij de Spaarndammerbuurt zijn een van de schaarse rauwe plekken van de stad. Met stoere boten, water en uitzicht op de kranen. En 's avonds zie je de lichtjes van de havens en de industrie. Helaas moet ook hier weer zo nodig worden gebouwd."

## RIJP VOOR DE SLOOP

"Het Centraal Station. Niet dat het gebouw zo lelijk is, maar het is jammer dat het IJ en Noord visueel niet bij de stad worden betrokken."

## MUSEUM

3

"Ik ben benieuwd naar het nieuwe Stedelijk Museum in het TPG-gebouw bij het CS, dat dit weekeinde opengaat. Het gebouw heeft een rauwheid die ik in de Amsterdamse museumwereld mis. Ik hoop dat dit aspect ook binnen wordt benut."

## KLEDINGWINKEL

"Voor nieuwe kleding Exota in de Hartenstraat. Uiteraard om de kleding, maar ook omdat ze er prettige muziek draaien. Verder koop ik heren en der tweedehandskleding."

## RELAXEN

"Met een boekje in de zon, koken voor vrienden of eten bij vrienden."

## LELIJKSTE PLEK

"Het Damrak met al die schreeuwelijke reclame, lelijke winkels en lulige lantarenpalen."

## BUURT

"Alle buurten met gebouwen in de stijl van de Amsterdamse School. En de Staatsliedenbuurt, waar ik al jaren woon. Die is levendig en lekker rommelig."

## FAVORIETE WINKEL

4

"De Avondmarkt aan de Wittenkade is een onmisbare avondwinkel: groot, niet te duur en elke dag tot middernacht open."

## VLUCHTEN

"Met de fiets naar Waterland."

## STRAAT

"Mag het ook een waterstraat zijn? Dan noem ik het IJ vanwege de weidsheid, de boten en de geur van water. Het IJ heeft iets grootstedelijks, waar het Amsterdam in het algemeen aan ontbreekt. De Amstel is ook mooi, vooral als de zon 's ochtends vroeg of laat in de middag laag aan de hemel staat."

## EEN AVOND STAPPEN MET

"De kunstenaar Bas Jan Ader. Ik was gefascineerd door zijn valfilmpjes. Helaas zal het er niet meer van komen, want van zijn laatste project, een zeiltocht getiteld *In search of the miraculous* in 1975, is hij nooit teruggekeerd. Alleen zijn zeilboot is teruggevonden, voor de kust van Ierland."

## LAATSTE KEER DE STAD UIT

"Met Hans, mijn collega-gondelier, naar Venetië. Om verf en decoraties voor de gondel te kopen, te roeien en vrienden te bezoeken."

## ERGERNIS IN DE STAD

"Mensen die schreeuwend of met harde muziek door de grachten varen. Maar ook de bestuurlijke hang naar orde en poen, waardoor broedplaatsen en rommelige plekken in de stad verdwijnen."

## GROOTSTE GEMIS

"Meer transport en diensten over water. In Venetië hebben ze ook vuilnisboten, ambulanceboten, bevoorradingsboten."

## WIL ALTIJD NOG

"Ik werk als steltloper bij Straattheatergroep Teatro Pavana. Ik zou graag op stelten de gondel roeien."

## VENETIE OF AMSTERDAM?

"Amsterdam. Venetië is meer een stad voor als ik oud ben."

Inlichtingen: 6869868 of [www.gondel.nl](http://www.gondel.nl)

